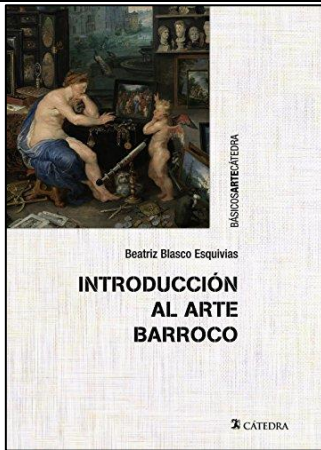


MÚSICA Y ARTES 4: BARROCO II

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

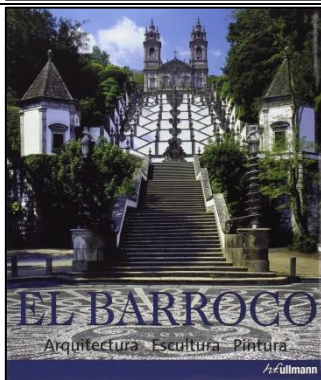
<p>HISTORIA DE LA MÚSICA, 5 Lorenzo Bianconi EL SIGLO XVII</p>  <p>TURNER MÚSICA</p>		<p>Lorenzo Bianconi <i>El siglo XVII (en Historia de la Música, 5).</i> Turner, Madrid, 1986 (edición original, 1982)</p>
<p>HISTORIA DE LA MÚSICA, 6 Alberto Basso LA ÉPOCA DE BACH Y HAENDEL</p>  <p>TURNER MÚSICA</p>		<p>Alberto Basso <i>La época de Bach y Haendel (en Historia de la Música, 6).</i> Turner, Madrid, 1986 (edición original, 1977)</p>
<p>JOHN WALTER HILL LA MÚSICA BARROCA</p> 		<p>John Walter Hill <i>La música barroca.</i> Akal, Madrid, 2008 (edición original, 2005)</p>

	<p>Wendy Heller <i>La música en el Barroco.</i> Akal, Madrid, 2017 (edición original, 2014)</p>
	<p>John Rice <i>La música en el siglo XVIII.</i> Akal, Madrid, 2019 (edición original, 2013)</p>
	<p>Paul Griffiths <i>Breve historia de la música occidental.</i> Akal, Madrid, 2009 (edición original, 2006)</p>
	<p>Enrico Fubini <i>La estética musical desde la Antigüedad hasta el siglo XX.</i> Alianza, Madrid, 2005 (2ª edición; 1ª ed. española, 1988; ed. original, 1976)</p>



Beatriz Blasco Esquivias
Introducción al arte barroco.

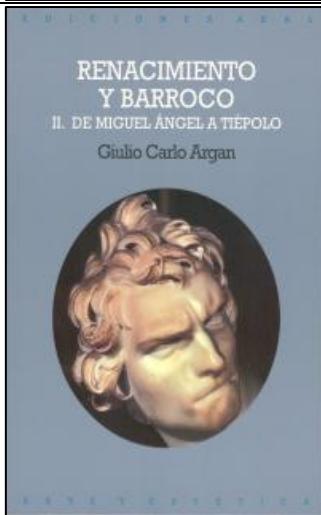
Cátedra, Madrid, 2015



VV.AA.

EL Barroco.

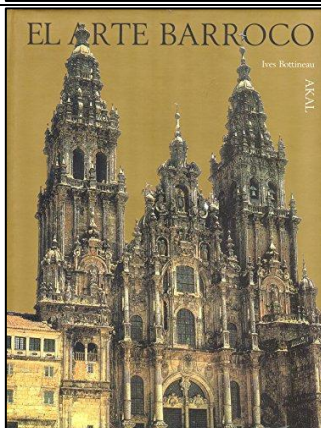
H. F. Ullmann, 2007



Giulio Carlo Argan

***Renacimiento y Barroco II.
De Miguel Ángel a Tiepólo.***

Akal, Madrid, 1988



Yves Bottineau

El arte barroco.

Akal, Madrid, 1991