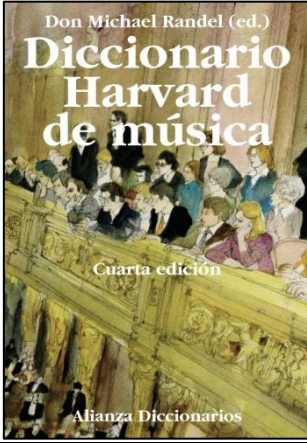
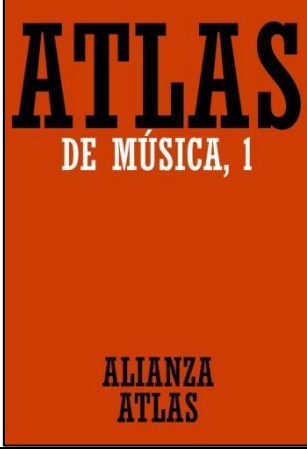
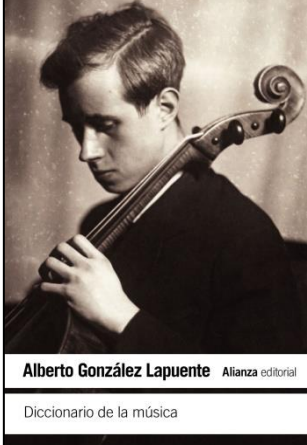


APRECIACIÓN Y DISFRUTE DE LA MÚSICA CLÁSICA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

		<p>Don Michael Randel (editor) <i>Diccionario Harvard de Música.</i> Alianza, Madrid, 2009 (4ª edición, ampliada; 1ª edición española, 1997; edición original, 1986)</p>
		<p>Ulrich Michels <i>Atlas de Música (I y II).</i> Alianza Editorial, Madrid, 1992 (2ª edición; 1ª edición española, 1982; edición original, 1977)</p>
		<p>Alberto González Lapuente <i>Diccionario de la música.</i> Alianza, Madrid, 2003</p>

		<p>Kristine Forney y Joseph Machlis Disfrutar de la música (con 2 CDs). Akal, Madrid, 2011 (ediciones originales, 1955-1991)</p>
		<p>Stanley Sadie Guía Akal de la Música (con 6 CDs). Akal, Madrid, 2009 (3ª edición; 1ª edición española, 1994; edición original, 1986)</p>
		<p>Paul Griffiths Breve historia de la música occidental. Akal, Madrid, 2009 (edición original, 2006)</p>
		<p>Marie-Claire Beltrando-Patier (directora) Historia de la música. La música occidental desde la Edad Media hasta nuestros días. Espasa Calpe, Madrid, 1996 (edición original, 1982)</p>

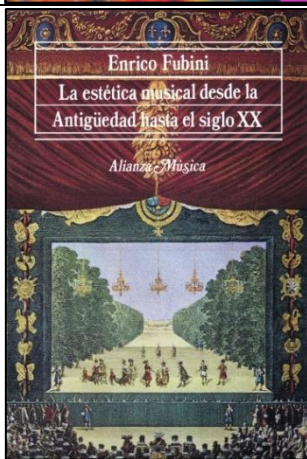


Ottó Károlyi Alianza editorial
Introducción a la música

Ottó Károlyi
Introducción a la música.
Alianza, Madrid, 1997 (edición original, 1965)



Aaron Copland
Cómo escuchar la música.
Fondo de cultura económica, México, 2014 (1ª edición española, 1955; edición original, 1939)



Enrico Fubini
La estética musical desde la Antigüedad hasta el siglo XX.
Alianza, Madrid, 2005 (2ª edición; 1ª edición española, 1988; edición original, 1976)



Leonard Bernstein
El maestro invita a un concierto.
Siruela, Madrid, 2002 (edición original, 1962 /1970/1992)

