

De los orígenes del Barroco en España
Sevilla a principios del siglo XVII



1598-1621
Reinado de Felipe III



Francisco de Sandoval y Rojas, I Duque de Lerma (1553-1625)



1621-1665
Reinado de Felipe IV



Gaspar de Guzmán y Pimentel, Conde-Duque de Olivares (1587-1645)

En la estela de la "Roma triunfante"
La ciudad en el primer tercio del siglo XVII



Juan de Oviedo (1555-1625)



Alonso de Vandelvira (1554 c. 1626)



Vermondo Resta (c. 1555-1625)



Diego López Bueno (c. 1565-1632)



Miguel de Zumárraga: Iglesia del Sagrario (1618 ...)



Leonardo de Figueroa (c. 1650-1730)

El arte de la pintura (y de la escultura)
 Los orígenes del Barroco en la plástica sevillana





Alonso Vázquez (c. 1564 – c. 1608)



Juan de Roelas (c. 1560-1625)



Francisco Herrera el Viejo (1590-c.1654)



Francisco Pacheco (1564-1644)



Diego Velázquez (1599-1660)

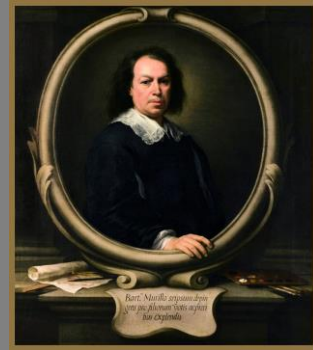




Alonso Cano (1601-1667)



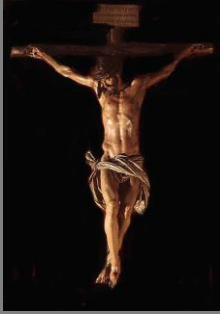
Francisco Zurbarán (1598-1664)



Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682)



Juan Martínez Montañés (1568-1649)



Andrés de Ocampo (1550-1623)



Francisco de Ocampo (1579-1639)



Juan de Mesa (1583-1627)

