

Aula de Mayores Cajasol (2016-2017)

Curso *La cultura del siglo XX: arte, arquitectura y música*

## Arquitectura del siglo XIX: los orígenes de la modernidad

*Anything goes ...*  
La pluralidad del siglo XIX

1800	Neoclasicismo	Neoclasicismo	Neoclasicismo / (Academicismo)
1810			
1820			
1830	Romanticismo	Romanticismo	Historicismos
1840	Realismo	Realismo / (Fotografía)	(Arts & Crafts) / Historicismos / (Eclecticismo)
1850			
1860		Impresionismo	
1870			
1880			Escuela de Chicago
1890	Art Nouveau	Posimpresionismo / Art Nouveau	Art Nouveau
1900			



John Soane (1753-1837)



John Soane: Casa propia (Lincoln's Inn Fields), Londres, 1812 ...



Karl F. Schinkel (1781-1841)

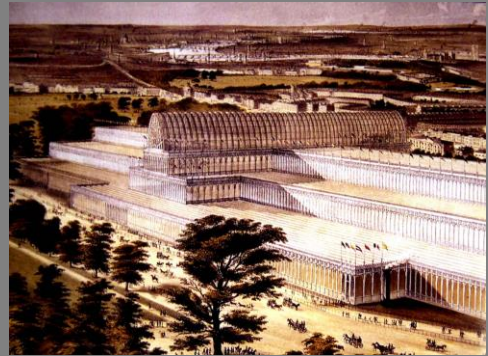


K. F. Schinkel: Altes Museum, Berlín, 1823-1830

*Estética y tecnología*  
El desarrollo de la arquitectura en la segunda  
mitad del siglo XIX



Charles Garnier. Ópera de París (1862-1875)



Joseph Paxton: Crystal Palace, Londres, 1851



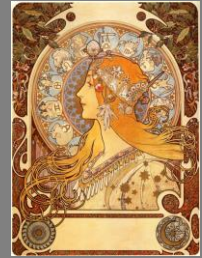
Contamin y Dutert: Galería de máquinas, París, 1889



Gustave Eiffel: Torre Eiffel, París, 1889

*Tiempo de novedades*  
Los "Modernismos" en Europa

MODERNISMO  
"Art Nouveau" (Bélgica y Francia)  
"Jugendstil" (Alemania)  
"Liberty" (Gran Bretaña)  
"Stile Floreale" (Italia)  
"Secession" (Viena)  
"Modernisme" (Cataluña)



Victor Horta: Casa Tassel, Bruselas, 1.893



Hector Guimard: Estaciones del metro, París, 1900



Josef M. Olbrich: Edificio de la Secesión, Viena, 1896



Otto Wagner: Caja Postal, Viena, 1904

*¿Es el ornamento un delito?*  
Epílogo proyectado hacia la modernidad



Josef Hoffmann: Sanatorio de Purkersdorf, Viena, 1906

