

APRECIACIÓN Y DISFRUTE DE LA MÚSICA CLÁSICA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

 <p>Don Michael Randel (ed.) Diccionario Harvard de música Cuarta edición Alianza Diccionarios</p>		<p>Don Michael Randel (editor) <i>Diccionario Harvard de Música.</i> Alianza, Madrid, 2009 (4^a edición, ampliada; 1^a edición española, 1997; edición original, 1986)</p>
 <p>ATLAS DE MÚSICA, 1 ALIANZA ATLAS</p>		<p>Ulrich Michels <i>Atlas de Música (I y II).</i> Alianza Editorial, Madrid, 1992 (2^a edición; 1^a edición española, 1982; edición original, 1977)</p>
 <p>Alberto González Lapuente Alianza editorial Diccionario de la música</p>		<p>Alberto González Lapuente <i>Diccionario de la música.</i> Alianza, Madrid, 2003</p>

		<p>Kristine Forney y Joseph Machlis Disfrutar de la música (con 2 CDs). Akal, Madrid, 2011 (ediciones originales, 1955-1991)</p>
		<p>Stanley Sadie Guía Akal de la Música (con 6 CDs). Akal, Madrid, 2009 (3ª edición; 1ª edición española, 1994; edición original, 1986)</p>
		<p>Paul Griffiths Breve historia de la música occidental. Akal, Madrid, 2009 (edición original, 2006)</p>
		<p>Marie-Claire Beltrando-Patier (directora) Historia de la música. La música occidental desde la Edad Media hasta nuestros días. Espasa Calpe, Madrid, 1996 (edición original, 1982)</p>

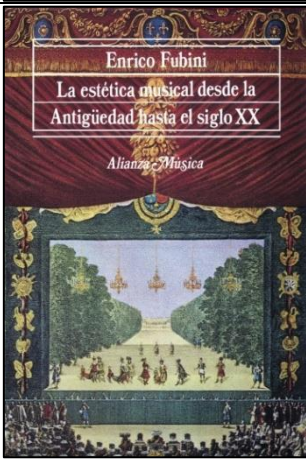


Ottó Károlyi Alianza editorial
Introducción a la música

Ottó Károlyi

Introducción a la música.

Alianza, Madrid, 1997 (edición original, 1965)



Enrico Fubini
La estética musical desde la
Antigüedad hasta el siglo XX
Alianza Música

Enrico Fubini

La estética musical desde la Antigüedad hasta el siglo XX.

Alianza, Madrid, 2005 (2ª edición; 1ª edición española, 1988; edición original, 1976)



LEONARD BERNSTEIN
El maestro invita a un concierto
Conciertos para jóvenes
Siruela Nos Gusta Saber

Leonard Bernstein

El maestro invita a un concierto.

Siruela, Madrid, 2002 (edición original, 1962 /1970/1992)

OTROS LIBROS

	<p>Bernard Sève <i>El instrumento musical. Un estudio filosófico.</i> Acantilado, Barcelona, 2018 (edición original, 2013)</p>
	<p>Ramón María Serrera y Andrés Moreno Mengíbar <i>Sevilla, ciudad de 150 óperas.</i> Alymar, Madrid, 2013</p>
	<p>Lorenzo Da Ponte <i>Memorias.</i> Siruela, Madrid, 2018 (edición original, 1823-27)</p>

 <p>Richard Wagner El judaísmo en la música INTRODUCCIÓN, TRADUCCIÓN Y NOTAS DE ROSA SALA ROSÉ HERMIDA EDITORES</p>	<p>Richard Wagner <i>El judaísmo en la música.</i> Hermida editores, Madrid, 2013 (edición de Rosa sala Rosé; edición original, 1850/69/73)</p>
 <p>DICCIONARIO DE INSTRUMENTOS MUSICALES DESDE LA ANTIGÜEDAD A J. S. BACH RAMÓN ANDRÉS Península PRÓLOGO DE JOHN ELIOT GARDINER</p>	<p>Ramón Andrés <i>Diccionario de instrumentos musicales. Desde la antigüedad a J. S. Bach.</i> Península, Barcelona, 2009 (2ª edición; edición original en Bibliograf, 1995)</p>
 <p>Ana Abad Carlés Alianza editorial Historia del ballet y de la danza moderna Segunda edición</p>	<p>Ana Abad Carlés <i>Historia del ballet y de la danza moderna.</i> Alianza Editorial, Madrid, 2012 (2ª edición ampliada; edición original, 2004)</p>