

MÚSICA Y ARTES 5: LA ERA DE LA ILUSTRACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

 <p>PHILIP G. DOWNS LA MÚSICA CLÁSICA LA ERA DE HAYDN, MOZART Y BEETHOVEN</p>		<p>Philip G. Downs <i>La Música Clásica. La era de Haydn, Mozart y Beethoven.</i> Akal, Madrid, 2015 (reimpresión de la 1ª edición, 1998; edición original 1992)</p>
 <p>HISTORIA DE LA MÚSICA, 7 Giorgio Pestelli LA ÉPOCA DE MOZART Y BEETHOVEN</p> <p>TURNER MÚSICA</p>		<p>Giorgio Pestelli <i>La época de Mozart y Beethoven (en Historia de la Música, 7).</i> Turner, Madrid, 1986 (edición original, 1977)</p>
 <p>MÚSICA CLÁSICA JULIAN RUSHTON EDICIONES DESTINO</p>		<p>Julian Rushton <i>Música Clásica.</i> Destino, Barcelona, 1998 (edición original, 1986)</p>

 <p>Charles Rosen El estilo clásico Haydn, Mozart, Beethoven Segunda edición ampliada <i>Alianza Música</i></p>	<p>Charles Rosen <i>El estilo clásico. Haydn, Mozart, Beethoven.</i> Alianza, Madrid, 2015 (2ª edición ampliada; 1ª edición española, 1986; edición original, 1971)</p>
 <p>Enrico Fubini La estética musical desde la Antigüedad hasta el siglo XX <i>Alianza Música</i></p>	<p>Enrico Fubini <i>La estética musical desde la Antigüedad hasta el siglo XX.</i> Alianza, Madrid, 2005 (2ª edición; 1ª ed. española, 1988; ed. original, 1976)</p>
<p>UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE</p> <p>Introducción a la Historia del Arte</p> <p>El siglo XVIII Stephen Richard Jones</p> 	<p>Stephen Richard Jones <i>El siglo XVIII (en Introducción a la Historia del Arte).</i> Gustavo Gili, Barcelona, 1986</p>
<p>El arte moderno</p>  <p>Del Iluminismo a los movimientos contemporáneos</p> <p>Akal / Arte y estética Giulio Carlo Argan</p>	<p>Giulio Carlo Argan <i>El arte moderno. Del Iluminismo a los movimientos contemporáneos.</i> Akal, Madrid, 1998 (2ª edición; 1ª edición española, 1991; edición original, 1988)</p>

 <p>Mario Praz Gusto neoclásico</p> <p>GG Arte</p>	<p>Mario Praz <i>Gusto neoclásico.</i> Gustavo Gili, Barcelona, 1982 (edición original, 1940, ampliada en 1959 y 1974)</p>
 <p>INTRODUCCIÓN ARTE ESPAÑOL</p> <p>EL SIGLO XVIII ENTRE TRADICIÓN Y ACADEMIA</p> <p>ALFONSO RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS</p>	<p>Alfonso Rodríguez G. de Ceballos <i>El siglo XVIII. Entre tradición y academia.</i> Sílex, Madrid, 1992</p>
 <p>Carlos Sambricio</p> <p>LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA DE LA ILUSTRACION</p> <p>CONSEJO SUPERIOR DE LOS COLEGIOS DE ARQUITECTOS DE ESPAÑA INSTITUTO DE ESTUDIOS DE ADMINISTRACION LOCAL</p>	<p>Carlos Sambricio <i>La arquitectura española de la Ilustración.</i> Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España / Instituto de Estudios de Administración Local, Madrid, 1986</p>

OTROS LIBROS

	<p>Jean-Jacques Rousseau <i>Diccionario de música.</i> Akal, Madrid, 2007 (edición original, 1768)</p>
	<p>Don Michael Randel (ed.) <i>Diccionario Harvard de música.</i> Alianza, Madrid, 2009 (4ª edición, ampliada; 1ª edición española, 1997; edición original, 1986)</p>
	<p>Alberto González Lapuente <i>Diccionario de la música.</i> Alianza, Madrid, 2003</p>

	<p>John Eliot Gardiner <i>La música en el castillo del cielo.</i> Acantilado, Barcelona, 2015 (edición original, 2014)</p>
	<p>Ramón Andrés <i>Johann Sebastian Bach. Los días, las ideas y los libros.</i> Acantilado, Barcelona, 2005</p>
	<p>Daniel S. Vega Cernuda <i>Bach. Repertorio completo de la música vocal.</i> Cátedra, Madrid, 2004</p>
	<p>Benedetto Marcello <i>El teatro a la moda.</i> Alianza, Madrid, 2001 (edición original, c.1725)</p>



Norbert Elias
Mozart. Sociología de un genio.

Península, Barcelona, 2002
(edición original, 1991).