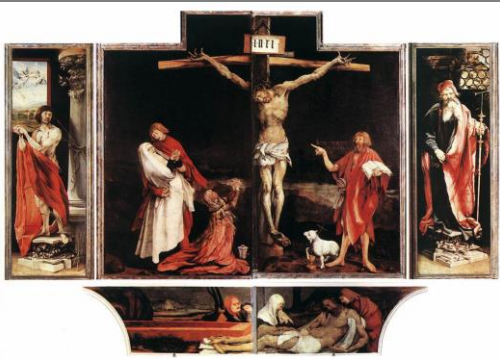


## EL EXPRESIONISMO

*Imágenes y sonidos para un tiempo de angustia*

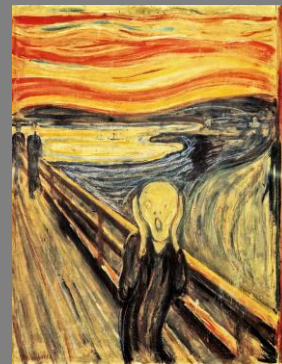
*Una corriente (no tan) subterránea*



*Se abre un siglo lleno de incógnitas ...*  
Orígenes del expresionismo



Edvard Munch (1863-1944)





James Ensor (1860-1949)

*Un puente, un jinete ...*  
La consolidación de un lenguaje (1905 ...)



*Die Brücke (El puente) –Dresde, 1905-*

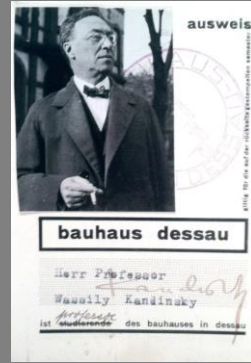


Ernst L. Kirchner (1880-1938)



Emil Nolde (1867-1956)

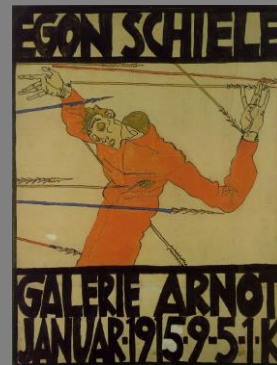
*¿Hacia dónde cabalga este jinete azul?*  
“Der blaue Reiter” (Munich, 1911)



Wassily Kandinsky (1866-1944)



Franz Marc (1880-1916)



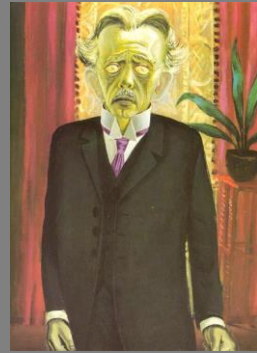
*El mundo en guerra*  
Nuevos caminos para el expresionismo



Otto Dix: *La Guerra* (1929-1932)



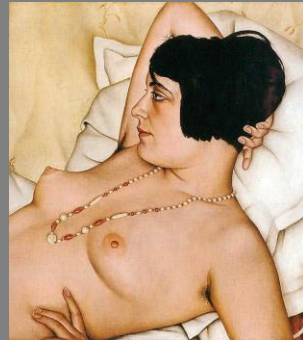
George Grosz (1893-1959)



Otto Dix (1891-1969)



*Neue Sachlichkeit* (La "Nueva Objetividad")



Robert Wiene: *El Gabinete del Dr. Caligari* -1920-



Bruno Taut: "Glashaus" (Pabellón de la industria del vidrio), Expo D. Werkbund, Colonia, 1914



Erich Mendelsohn: "Torre Einstein", Potsdam, 1917-1921