

MÚSICA Y ARTES 5: LA ERA DE LA ILUSTRACIÓN

[Aula de Mayores Aires Creativos. Curso 2018-19]
(Profesores: Javier Rodríguez Barberán / Pablo J. Vayón)

Programa Enero-Mayo 2019

9-enero. *Neoclasicismo y Clasicismo. Fundamentos.* [JRB / PJV]

16-enero. *La música doméstica. Música de cámara.* [PJV]

23-enero. *Gusto neoclásico. Orígenes del Neoclasicismo en las artes.* [JRB]

30-enero. *El nacimiento de la sinfonía clásica.* [PJV]

6-febrero. *Lejos de Europa. Arquitectura y arte de Japón a Latinoamérica.* [JRB]

13-febrero. *La secularización de la música sacra.* [PJV]

20-febrero. *Aires revolucionarios. La pintura en Francia a finales del siglo XVIII.* [JRB]

27-febrero. *La sonata para teclado. Del clave al pianoforte.* [PJV]

6-marzo. *Las poéticas del XVIII. Entre las ruinas y oriente.* [JRB]

13-marzo. *Haydn y el cuarteto de cuerdas.* [PJV]

20-marzo. *Arquitecturas visionarias. De Piranesi a Ledoux.* [JRB]

27-marzo. *Sinfonías, la construcción de un mundo. De Haydn a Beethoven.* [PJV]

3-abril. *El sueño de la razón produce monstruos. Artistas inclasificables.* [JRB]

10-abril. *Mozart y la música instrumental.* [PJV]

24-abril. *Anuncio de novedades. Turner y la pintura inglesa de su tiempo.* [JRB]

15-mayo. *La ópera tras la reforma de Gluck.* [PJV]

22-mayo. *Un gigante. Goya en el contexto del arte europeo.* [JRB]

29-mayo. *Conclusiones y perspectivas.* [JRB / PJV]