

# III CURSO DE ÓPERA

(Profesor: Pablo J. Vayón)

[Aula de Mayores Aires Creativos. Curso 2018-19]

## Programa Enero-Mayo 2019

11-enero. *Callas + Tebaldi = Caballé.*

18-enero. *Castrati, todo por el canto.*

25-enero. *Ópera breve: El ruiseñor.*

1-febrero. *Romanzas y aires del pueblo.*

8-febrero. *Dúos de amor, cuando la ópera arde.*

15-febrero. *Rameau, un ciclón en la Francia de las pelucas.*

22-febrero. *Arias comparadas.*

8-marzo. *El trovador. Verdi en triunfo (I).*

15-marzo. *El trovador. Verdi en triunfo (II).*

22-marzo. *Ópera y cine.*

29-marzo. *Bad guys. No te fíes de los bajos.*

5-abril. *Fantasía, sentimiento y realidad en Puccini (I).*

12-abril. *Fantasía, sentimiento y realidad en Puccini (II).*

26-abril. *Pero, ¿es la ópera teatro y nada más que teatro?*

3-mayo. *Tirios y troyanos. A propósito de Berlioz.*

17-mayo. *Andrea Chenier. El verismo revolucionario (I).*

24-mayo. *Andrea Chenier. El verismo revolucionario (II).*

31-mayo. *Examen final.*