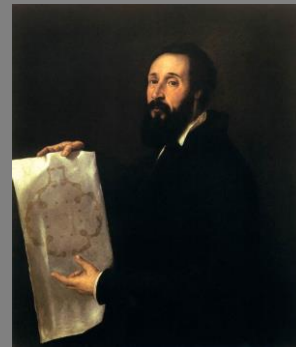


El orden reinventado
Andrea Palladio y la arquitectura de su tiempo



Andrea Palladio (1508-1580)

Un panorama fascinante y plural
Notas para la arquitectura del siglo XVI



Giulio Romano (c. 1499-1546)



Michelangelo Buonarroti (1475 – 1564)



Florenzia (1516-1530)



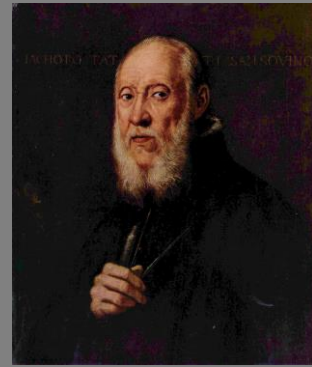
Roma (1534-1564)



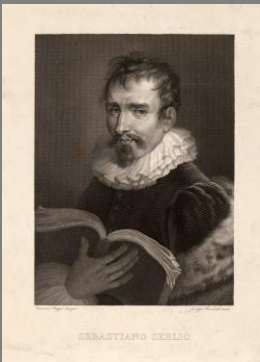
Giorgio Vasari (1511-1574)



Bernardo Buontalenti (1536-1608)



Jacopo Sansovino (1486-1570)



Sebastiano Serlio (1507-1573)



Sebastiano Serlio: *(Sette) Libros de Arquitectura* (1537-1551 ...)



Jacopo Barozzi da Vignola (1507-1573)



Vignola: *Regla de los cinco órdenes ...* (1562)



Hernán Ruíz II, *el Joven* (1514?-1569)



Andrés de Vandelvira (1505-1575)



Juan Bautista de Toledo (c. 1515-1567)



Juan de Herrera (1530-1597)



Andrea Palladio: Teatro Olímpico, Vicenza (1580)

Las villas: arquitecturas en el paisaje

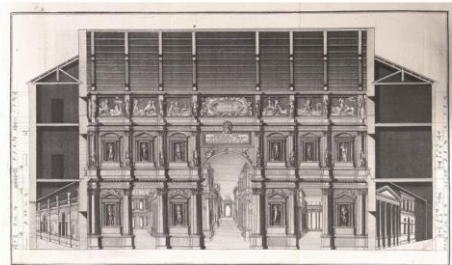


Andrea Palladio: *Villa Barbaro*, Maser, Treviso (c. 1557)



Andrea Palladio: *Villa –Rotonda–*, Vicenza (15)

Epílogo: Sobre el *palladianismo*



(Palladio ha construido) muchos soberbios edificios en su ciudad natal y fuera de ella, que rivalizando con los antiguos ilustran a los modernos y maravillarán a todos los que los vean



Inigo Jones (1573-1652)



Juan de Villanueva (1739-1811)



Thomas Jefferson (1743-1826)



Charles Edouard Jeanneret, *Le Corbusier*
La Chaux-de-Fonds (Suiza), 1887 / Cap Martin (Francia), 1965



"La arquitectura es el juego sabio, correcto y magnífico de los volúmenes reunidos bajo la luz"
(Le Corbusier, c. 1920)